



Ittigen, 1. Mai 2006

Arbeitszeugnis Elisabeth Ruetschi
Leiterin Crea Gruppe COME IN-Gottesdienst
SchauspielerIn COME IN – Gottesdienst

Elisabeth Ruetschi hat in unserer Kirchgemeinde von 2001 bis 2005 mit aussergewöhnlichem Talent und Engagement in ehrenamtlicher Arbeit Schauspiel und Theater von Laien gefördert und dadurch Gemeindeleben und Gottesdienst wesentlich bereichert.

Ihr freiwilliges Engagement umfasste insbesondere:

1. Mitarbeit im Kern-Team (Gesamtleitung) der COME IN Gottesdienste.

- Elisabeth Ruetschi stieg in einer Phase ein, als der COME IN Gottesdienst (7x pro Jahr) noch stark in der Aufbauphase war. Ihr Mitbauen am Gesamtkonzept hat wesentlich dazu beigetragen, dass der COME IN zu einem lokalen und regionalen Magnet wurde, und dass einige Kirchgemeinden daran sind, ähnliches umzusetzen.
- Sie hat im Kernteam speziell den Crea-Bereich vertreten. Die Anspiele und Theaterszenen dienten dazu, ins Gottesdienst-Thema einzuführen. Biblische Szenen, Ausschnitte aus zeitgenössischen Bühnenstücken, eigene Alltagsszenen gehörten ebenso dazu wie Sprechchöre, szenische Lesungen, Pantomime oder Tanztheater.
- Diese Crea-Elemente haben manchmal das Gottesdienst-Thema wesentlich mitbestimmt, manchmal fügten sie sich in ein fest vorgegebenes Thema oder in einen vorgegebenen Bibeltext ein.
- Ihre Produktionen zeichneten sich aus durch tief sinnige theologische Reflexion und stilvolle Vielfalt (kabarettistisch oder ernst, locker improvisierte Mundart oder durchgeprobtes Bühnendeutsch)
- Die Mitarbeit im Kern-Team beinhaltete auch das Mitdenken am Gottesdienst, was Themen, Musik, Gemeindevertiefungen, Werbung, Interviews, Zeugnisse betraf. Auch hier hat Elisabeth Ruetschi wesentlich geprägt und mit ihren Ideen andere angesteckt. Sie bewies Einfühlungsvermögen und Teamfähigkeit.

2. Verfassen von eigenen Stücken und Anspielen

- Diese entstanden entweder selbständig oder in enger Zusammenarbeit mit dem Leitungsteam oder mit mir als dem predigenden Pfarrer.
- Elisabeth Ruetschi verfasste in den vier Jahren 17 eigene Anspiele für unsere Kirchgemeinde.

3. Leiten eines Schauspieltrainings für Interessierte aus der Kirchgemeinde

- An diesen Trainings nahmen geübte LaienschauspielerInnen und AnfängerInnen gleichermaßen teil. Das Altersspektrum umfasste 14 bis 70 Jährige. Aus diesem Mix entstand eine Einheit und eine Gruppe, die Ausstrahlung entwickelte, und der man die Freude an der Sache anspräche. Sie traten in Gottesdiensten und bei anderen Gemeinde-Anlässen auf.

4. Eigene Theater-Auftritte

- Elisabeth Ruetschi gab vor allem den Laien ihrer Truppe die Chance aufzutreten. Dazwischen realisierte sie Szenen, in denen sie selbst die Hauptrolle spielte. Diese Auftritte waren eine Klasse für sich. Sie bestachen durch Witz und Tiefgang, saubere theologische Reflexion und stringenten Aufbau der Stücke. Der Umgang mit Bühnenbild, Licht und Technik wurde nach ihrer Anweisung von Leuten aus der Gemeinde mit Freude geleistet.

Bedingt durch einen Wohnortwechsel hat Elisabeth Ruetschi unsere Gemeinde verlassen. Für uns bedeutet das einen grossen Verlust. Wir freuen uns, wenn sie anderen Gemeinden mit ihrem Talent dienen kann.

Mit herzlicher Empfehlung

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'B. Jungen'. The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'B'.

Bernhard Jungen, Pfr.